

ইমামরুস্তী(রঃ)-এর কেজীদ-ই-তুর্দ

কাব্যানুবাদ

মুহাম্মদ রাহুল আমীন খান

মদীনা পাবলিকেশন্স

৩৮/২ লাইফস্ট্যান্ডিংজার, ঢাকা-১১০০

কাসীদায়ে বুরদা পরিচিতি

“আল কাওয়াকিবুদ দুরবিয়াহ ফী মাদহি খায়রিল বারিয়াহ” বিশ্বনবী হ্যরত মুহম্মদ (সঃ)-এর প্রশংসায় রচিত এক সুদীর্ঘ আরবী কবিতা। বিশ্ববিখ্যাত এ কবিতা ‘কাসীদা-এ-বুরদা’ নামে সুপরিচিত। ইমাম বুসিরী (রহ) এর রচয়িতা। তাঁর পূরো নাম শেখ আবু আবদুল্লাহ শরফুদ্দিন মুহম্মদ ইবনে সাঈদ ইবনে হাম্মাদ ইবনে আবদুল্লাহ বুসিরী (রহ)। মিসরের বুসির নামক জনপদে তাঁর জম্ম। এই বুসির থেকে ইমাম বুসিরী নামে তিনি খ্যাতি লাভ করেন। হিজরী ৬০৮ সালের ১লা শাওয়াল মুতাবিক ইং ১২১৩ সালের ৭ মার্চ তাঁর জন্মতারিখ। ১২৯০ সালে কায়রো নগরীতে তিনি ইস্তেকাল করেন।

ইমাম বুসিরী ছিলেন বহু ভাষায় সুপণ্ডিত, সাহিত্যিক ও একজন প্রাধিত্যশা কবি। একজন কামিল বুযর্গ হিসেবেও তিনি মুসলিম জাহানে সুপরিচিত। তিনি প্রচুর কবিতা রচনা করেছেন। তবে ‘কাসীদা-এ-বুরদা’ই তাঁকে অমর করে রেখেছে।

কাসীদা-এ-বুরদা রচনার মূল প্রেরণা

কবি এক সময় পক্ষাদ্যাতে আক্রান্ত ও সম্পূর্ণ অচল হয়ে বিছানায় আশ্রয় নেন। বহু চিকিৎসার পরেও আরোগ্য লাভে ব্যর্থ হয়ে অবশেষে তিনি বিশ্বনবী (সঃ)-এর প্রশংসায় একটি কাসীদা লিখে তাঁর উচ্চিলায় আল্লাহ পাকের দরবারে রোগমুক্তির প্রার্থনা করার নিয়ত করেন। কাসীদা রচনা সমাপ্ত হলে তিনি এক জুম্যার রাতে পাক-পবিত্র হয়ে এক নির্জন ঘরে প্রবেশ করেন এবং গভীর মনোযোগে ভক্তিভরে কাসীদা আবৃত্তি করে থাকেন। আবৃত্তি করতে করতে তিনি ঘুমিয়ে পড়েন। এ অবস্থায় তিনি স্বপ্নে দেখেন, সমগ্র ঘর আলোকে উত্তুসিত হয়ে গেছে এবং প্রিয়নবী (সঃ) সেখানে শুভাগমন করেছেন। কবি আনন্দে আত্মারা হয়ে পড়েন এবং স্বপ্নাবস্থায় প্রিয়নবী (সঃ)-কে কাসীদা আবৃত্তি করে শুনাতে থাকেন। আবৃত্তি করতে করতে যখন কাসীদার শেষের দিকের একটি পংক্তি পর্যন্ত পৌছেন যেখানে বর্ণনা করা হয়েছে “কাম আবরাআত আসিবান”—‘কত চিরকুণ্ঠ ব্যক্তিকে নিরাময় করেছে প্রিয়নবীর পবিত্র হাতের স্পর্শ’ তখন প্রিয়নবী (সঃ) তাঁর হাত মোবারক দিয়ে কবির সমগ্র দেহ মছে দেন এবং তিনি খুশী হয়ে নিজ গায়ের নকশাদার ইয়ামনী

চাদর দিয়ে তাঁকে ঢেকে দেন। স্ফুর ভেঙ্গে যায়। তাকিয়ে দেখেন প্রিয়নবী নেই। তবে কবি সম্পূর্ণ রোগমুক্ত এবং নবীজীর প্রদত্ত চাদর তার গাজে জড়ানো। তিনি আল্লাহর শোকর আদায় করলেন। প্রভাতে উঠে তিনি বাজারের দিকে হাঁটতে লাগলেন। পথিমধ্যে দেখা হল এক দরবেশের সঙ্গে। দরবেশ বললেন, আপনি নবী (সঃ)-এর প্রশংসায় যে কাসীদা রচনা করেছেন আমাকে তা একটু শুনতে চান? দরবেশ কাসীদা-এ-বুরদা'র প্রথম চরণটি আবৃত্তি করে বললেন, এইটি। বিশ্বয়াভিভূত কবি বললেন, আপনি কোথায় পেলেন, আমি তো এখনও এ কবিতা কাউকে দেখাইনি। দরবেশ বললেন, গতরাতে যখন আপনি এ কাসীদা প্রিয়নবী (সঃ)-কে আবৃত্তি করে শুনাচ্ছিলেন তখন আমি সেখানে উপস্থিত থেকে তা শুনছিলাম। কেবল আমি নই, তখন তখনই এ কাসীদা আল্লাহ পাক তাঁর বিশেষ বিশেষ বাদাদের নিকট পৌছে দিয়েছেন। এভাবে অত্যল্পকালের মধ্যে এ কাসীদা এবং এর কারামত সর্বত্র ছড়িয়ে পড়ে ও মানুষ এর দ্বারা বিপদে-আপদে নানাভাবে উপকৃত হতে থাকে। সে থেকে আজ পর্যন্ত সারা বিশ্বে অত্যন্ত ভক্তি ও সম্মানের সাথে এ কাসীদা পঢ়িত ও সমাদৃত হয়ে আসছে। বিভিন্ন ভাষায় গদ্যে ও পদে এর বহু অনুবাদ হয়েছে।

কাসীদার বৈশিষ্ট্য

ভাব, ভাষা ও ছন্দে এ এক রসোভীর্ণ ও কালোভীর্ণ কবিতা। অলঙ্কারে, উপমা, উৎপ্রেক্ষা ও আংগিকে আশ্চর্য সফল, সাবলীল, প্রাণময় এ কাসীদা শুভিমধুর ও সুখপাঠ্য।

কবিতার চরণকে আরবী ভাষায় বলা হয় মিসরা। দু’ দু’ মিসরা নিয়ে গঠিত হয় একটি বয়াত বা শ্লোক। এভাবে বহু বয়াতের সমাহার সুনীর্ধ কবিতার নাম কাসীদা। কাসীদা-এ-বুরদা ১৬৫ শ্লোকবিশিষ্ট এমনি এক সুনীর্ধ কবিতা। এতে রয়েছে ১০টি অধ্যায়। প্রিয়নবী (সঃ) এ কবিতা শুনে কবিকে নকশাদার চাদর দান করেছিলেন বলে এর নাম হয়েছে ‘কাসীদা-এ-বুরদা।’ ‘বুরদাতুন’ শব্দের অর্থ নকশাদার চাদর। নকশাদার চাদরের মত এ কবিতায়ও রয়েছে বিষয়-বৈচিত্র্য, ভাষার সুস্থ কারকার্য—এজন্য এর নাম ‘কাসীদা-এ-বুরদা’—এ অভিমতও ব্যক্ত করেছেন কেউ। অনুবাদে মূল আরবী ছন্দ অনুসরণের চেষ্টা করা হয়েছে।

ওজিফা হিসাবে কাসীদা শরীফ পাঠের নিয়ম

কিবলামুখী হয়ে বসে কাসীদা পাঠের শুরুতে ও শেষে ১৭ বার করে নিম্নলিখিত দরদ শরীফ পাঠ করতে হবে :

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّتِي الْأَمْرِ
عَلَى أَهْلِهِ وَاصْحَّابِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

অর্থাৎ হে আল্লাহ, সাইয়েদেনা মুহাম্মদ (সঃ) তাঁর বংশধর ও সাহাবীগণের প্রতি শান্তি, করণা ও বরকত নাফিল করুন।

এরপর নিম্নোক্ত বয়াত পাঠ করে কাসীদা পাঠ শুরু করতে হবে :

الْحَمْدُ لِلَّهِ مُتْشِنِ الْخَلْقِ مِنْ عَدَمٍ
 تَمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ فِي الْقَدْمِ
 مَوْلَايَ صَلَّ وَسَلَّمَ دَائِئِمًا أَبَدًا
 عَلَى حَيْبِيكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

তরজমা ১: বিশ্ব নিখিল নাস্তিক থেকে

গড়লো যে তাঁর সব গুণ-গান
 হাজার সালাম সন্দাকে সেই
 সৃষ্টিকুলের শ্রেষ্ঠ মহান।

সৃষ্টিকুলের শ্রেষ্ঠতম

তোমার প্রিয় সখার পরে
 সালাত সালাম পাঠাও গো রব
 যুগ থেকে যুগ যুগান্তরে।

الفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي ذِكْرِ عِشْتَوْ سَوْلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

বিশ্বনবীর প্রতি প্রেম

أَمِنْ تَذَكْرُ حِيرَانِ بِذِي سَلَمٍ
 مَرْحَتَ دَمَعَاجَرَى مِنْ قُقْلَةِ بِدَمِ

১. ‘সলম’ বনে পড়শিগণের
 বিয়োগব্যথা স্মরণ করে
 নয়ন যুগল হতে কি ওই
 রক্তমাখা অশ্ব ঝরে ?

أَرْهَبَتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاظِمَةٍ
 وَأَوْضَقَ الْبَرْقُ فِي الظُّلْمَاءِ مِنْ اضْمَ

২. দূর ‘কাজেমা’র প্রান্ত হতে
 মাতাল হাওয়া বইছে কিরে
 কিংবা ‘এজাম’ গিরির কোলে
 বিজলি হাসে আঁধার চিরে ?

فَمَا لِعِينِيْكَ إِنْ قُلْتَ أَكْفَأَهُمَا
وَمَا لِقَلْبِكَ إِنْ قُلْتَ اسْتَفْقَيْهُمْ

৩. বারণ করি যতোই আমি
ততোই আঁসু বরায় আঁথি
ততোই হিয়া হয় পেরেশান
যতোই নিষেধ করতে থাকি।

إِيْحَسْبُ الصَّبْ أَنَّ الْحُبَّ مُنْكِرٌ
مَا بَيْنَ مُسْجِمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِّمٍ

৪. ধাঁধনহারা আঁসুর ধারা
প্রণয় ব্যাকুল তাপিত মন
প্রেমের সুধা সুপ্ত এতেই
বুঝে কি তা প্রেমিক সুজন?

لَوْلَا إِلَهُوْيِ لَمْ تُرِقْ دَمْعًا عَلَى طَلَلٍ
وَلَا رَقْتَ لِذِكْرِ الْبَانِ وَالْعَلَمِ

৫. নাইবা হলে আশেক তবে
কেন বিজন টিলার পরে
'আলমগিরি' 'বান' বিটপী
স্মরে এমন অশ্রু ঘরে?
www.YaNabi.in

فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهَدَتْ
بِهِ عَلَيْكَ عُدُولُ الدَّمْعِ وَالسَّقْمِ

৬. মিছেই কেবল করছো গোপন
প্রেম অষ্টীকার করছো মিছে
সজল আঁথি, কঠিন পীড়া
দাঁড়ানো দুই সাক্ষী পিছে।

وَاثْبَتَ الْوَجْدَ خَطْيَ عَبْرَةٍ وَضَنْبَرٍ
مِثْلَ الْبَهَارِ عَلَى خَدَيْكَ وَالْعَنَمِ

৭. পীড়ার ক্ষত, অশ্রুধারা
দুই আলামত সর্বনেশে
হলদে কুসুম, রক্তজবা
রয়েছে দুই গওদেশে।

نَعَمْ سَرَى طَيْفٌ مَنْ أَهْوَى فَارِقَنِي
وَالْحُبُّ يَعْتَرِضُ اللَّذَاتِ بِالْأَلْمِ

৮. পেলাম সখার মধুর পরশ
নিদ্রা কোলে বিভোর যখন
মনের আগুন বাড়লো দ্বিগুণ
ভাঙ্গেই সে মধুর স্পন।

إِنِّي اتَّهَمْتُ نَصِيحَةَ الشَّيْبِ فِي عَذَابٍ
وَالشَّيْبُ أَبْعَدَ فِي نَصِيحَةٍ عَنِ التَّهْمِيرِ

১২. প্রবীণতার সং উপদেশ
যতোই ভাবো সর্বনেশে
মন্দ কিছু নেই আসলে
‘তুলহায়াতে’র উপদেশে।

الفَصْلُ الثَّانِي

فِي مَنْعِ هَوَى النَّفْسِ

প্রবত্তির তাড়না

فَإِنَّ أَهَارَتِي بِالسُّوءِ مَا تَعَظَّتْ
مِنْ جَهَلِهَا بِنَذِيرِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ

১৩. জ্ঞান ধীষণায় শীর্ণ জীর্ণ
‘দুষ্টমতিআত্মা’ আমার
লয়নি কানে সং উপদেশ
‘তুলহায়াতী’ অভিজ্ঞতার।

يَا لَائِمِي فِي الْهَوَى الْعَذْرِي مَعْذِرَةً
مِنِّي إِلَيْكَ وَلَوْا نَصْفَتَ لِمَتَلْمِ

৯. ‘জড়া’ সম গভীরতর

জানলে আমার প্রণয় মীড়ে
করতে না আর বেহন্সাফি
বিধিতে না আর নিদা তীরে।

عَدَّتْكَ حَالِي لِأَسْرِي بِمُسْتَتِرٍ
عَنِ الْوُشَاءِ وَلَادَاهِ بِمُنْسَجِمٍ

১০. প্রেমিক হলেই স্বাদ পেতে মোর

এই নিদারঞ্চ মর্ম জ্বালার
বুঝতে তখন নেই উপশম
তীব্রতর এই বেদনার।

مَحْضُنِي النِّصْحَ لِكُنْ لَسْتُ أَسْمَعْ
إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعُدَالِ فِي صَمَمِ

১১. ভালোবাসা ভুলতে আমায়

যতোই খুশী বলতে পারো
মিছে সবই, আশেক বধির
লয়না কানে মন্ত্র কারো।

১৪

وَلَا اعْدَتْ مِنَ الْفِعْلِ أَجْمَيْلٍ تَرَى
ضَيْفِ الْمَبْرَاسِيْ غَيْرُ مُحْتَشَمٍ

১৪

১৪. জরা নামের সেই অতিথি

এলো যখন দেহের ঘরে
নেক আমলের অর্ঘ্য দানি
লহনি তারে বরণ করে।

لَوْكُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَا أَوْقَرْهُ
كَتَمْتُ سِرَّاً بَدَأْتُ مِنْهُ بِالْكَتْمَمِ

১৫

১৫. সেই অতিথি আপ্যায়নের

নেই ক্ষমতা জানলে পরে
আমার সকল গুপ্ত বিষয়
রেখে দিতাম গোপন করে।

مَنْ لَيْ بِرَدْ حِمَاحٍ مِنْ غَوَائِيْهَا
كَمَا يُرِدْ حِمَاحٌ الْخَيْلِ بِالْجُمْرِ

১৬

১৬. পাগলা ঘোড়া এই বেয়াড়া
মনটাকে মোর ভবঘূরে
বশে এনে কে দেবে হায়

www.YaNabi.in মিমুণ্ডভাবে বল্গা জুড়ে।

১৭

فَلَا تَرْمِ بِالْمَعَاصِي كَسْرَ شَهْوَتِهَا
إِنَّ الطَّعَامَ يُبَقِّرِي شَهْوَةَ النَّهَمِ

১৭. তুষ্ট কভু হয় না যে মন

পাপের পথে, কলুষ দ্বারা
ভোজন বিলাস লোভকে করে
তীক্ষ্ণতর বল্গা হারা।

وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تُهْمِلْهُ شَبَّ عَلَى
حُبُّ الرِّضَا عِوَانْ تَفْطِيهِ يَنْفَطِطُمْ

১৮

১৮. ‘দুষ্মতিআত্মা’ যে ঠিক

দুঃখপূর্ণ শিশুর মত
বাগড়া না দাও—বাড়বে তবু
দুঃখ পানেই থাকবে রত।

فَاصْرِفْ هَوَاهَا وَحَادِرَانْ تَوَلِيَةَ
إِنَّ الْهَوْيِ مَاتَوْيِ يُصْمِمْ أَوْ يَصْبِرْ

১৯

১৯. দমন কর রিপু নিচয়

টেনে ধরো কামনা রাস
বানিয়ে নিলে প্রভু তাকে
করবে তোমায় সমূলে নাশ।

www.YaNabi.in মিমুণ্ডভাবে বল্গা জুড়ে।

وَرَاعِهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ
وَإِنْ هِيَ إِسْتَحْلِثُ الْمَرْعِي فَلَا تُشْمِ

۱۹۸

২০. চারণভূমে চলার কালে
কঠোরভাবে দাও পাহারা।
গণি ছেড়ে যায় সে খোশে
অমনি হলে বাধনহারা।

كُمْ حَسَنَتْ لَدَّةً لِلْمَرْءِ قَاتِلَةً
مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدِرِّ رَأَنَ السَّمَّ فِي الدَّسَمِ

۲۰۴

২১. দুষ্ট রিপু ভোগ বিলাসে
নয়ন মোহন দেখায় সোজা।
চর্বিতে যে গরল থাকে
সহজে তা যায় না বোঝা।

وَاحْشَ الدَّسَاسَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ
فَرَبِّ مَخْصَةٍ شَرُّ مِنَ التَّحْمَمِ

۲۱۰

২২. রিপু-ক্ষুধার ছোবল হতে
সতর্কতায় থাকবে অতি
ক্ষুধার চেয়ে অতিভোজন
বদহজমে দারুণ ক্ষতি।

وَاسْتَفِرْعِ الدَّفَعَ مِنْ عَيْنٍ قَدِ امْتَلَأَتْ
مِنَ الْمَحَارِرِ وَالْزَّرْحِمِيَّةِ النَّدَمِ

۱۹۹

২৩. তের জমেছে পাপের বোঝা
বহাও চোখে অশ্রুধারা
হয় না মোচন পাপের কালি
অনুভাপের কানা ছাড়া।

وَخَالِفِ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانَ وَاعْصِمَا
وَإِنْ هُمَا مَحْضَاكَ النُّصْحَ فَاتَّهِمْ

۲۲

২৪. উল্টো চলো শয়তানের ও
দুষ্ট রিপুর হর হামেশা
মন্দ কাজের মন্ত্রদানই
এদের পেশা এদের নেশা।

وَلَا تُطِعْ مِنْهُمَا خَصْمًا وَلَا حَكَمًا
فَإِنَّ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصِّمِ وَالْحَكَمِ

۲۳

২৫. এই দুজনা দুষ্ট ভীষণ
পথটা এদের দারুণ টেরা
নেই সেখানে ভালোর কিছু
যেই খানেই থাক না এরা।

۲۶. أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بِلَا عَمَلٍ
لَقَدْ نَسِيْتُ بِهِ نَسْلًا لِذِيْ عَقْمَرٍ

۲۶

কর্মবিহীন ভাষণ থেকে

শরণ যাচি আল্লা পাকের

বন্ধ্যা নারীর বৎসরার

দাবী নিছক উপহাসের।

۲۷. أَمْرَتُكَ الْخَيْرَ لِكَنْ مَا اتَّمَرْتُ بِهِ
وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِيمٌ

۲۷

দিই উপদেশ ভালো কাজের

খোদ চলেছি মন্দ পথে

এই নসিহত শুধুই ফাঁকা

দেয় না সুফল কোনো মতে।

۲۸. وَلَا تَرْوَدْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً
وَلَمْ يَأْصِلْ سُوْيِ فَرْضٍ وَلَمْ يَأْصِمْ

۲۸

আখেরাতের দীর্ঘ পথের

নেই পাথেয় শূন্য খামার

ফরয রোজা নামাজ ছাড়া

নফল কিছু নেইকো আমার।

الفَصْلُ الثالِثُ

۲۹

فِي مَدْحُجِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

রসূলুল্লাহ (স) -এর প্রশংসা

ظَاهَرَتْ سُتَّةٌ مِنْ أَحَيَ الظَّلَامَاتِ
إِنْ اشْتَكَتْ قَدَمَاهُ الضرَّ مِنْ وَرَمِ

۲۹. তরীকা তাঁর ত্যাগ করেই

করছি যুলুম পড়ছি ভুলে

দাঁড়িয়ে থেকে সালাতে যার

চরণ যুগল উঠতো ফুলে।

وَشَدَّ مِنْ شَغْبٍ أَحَشَاءٌ وَطُوْرٌ
تَحْتَ إِجْمَارٍ كَشْحَانَ مُتَرَفَ الْأَدَمُ

۳۰.

বাঁধেন কাপড় পাক উদরে

দারুণ ক্ষুধার তীব্র জ্বালায়

কুসুম তনু রাখতে ঝজু

কঠিন শিলা বাঁধেন মাজায়।

وَرَأْدَتْهُ الْجِبَالُ الشَّهْرُ مِنْ ذَهَبٍ
عَنْ نَفْسِهِ فَارَاهَا أَيْمَانَ شَمَاءِ

৩১. সোনার পাহাড় সামনে এলো

মুখ ফিরালেন অবহেলে

আরাম আয়েশ তুচ্ছভরে

দুই চৰণে দিলেন ঠেলে।

৩১

وَالَّذِتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضَرُورَةٌ
إِنَّ الضَّرُورَةَ لَا تَعْدُوا عَلَى الْعِصَمِ

৩২. অভাব তাকে করল উচু

অভিভেদী গিরির মত

তাঁর সততা গুণের কাছে

তামাম জাহান হলো নত।

৩২

وَكَيْفَ تَدْعُوا إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورَةٌ مِنْ
لَوْلَاهُ لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ

৩৩. কেমনে তাকে করবে কাবু

লোভ-লালসার মোহন মায়া

বিশ্ব ভুবন যার কারণে

নাস্তি থেকে পাইল কায়া।

৩৩

২১

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ
وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ

৩৪. প্রিয়নবী 'মুহাম্মদ'ই

দুই জাহানের মহান নেতা

আরব-আজম অধিপতি

বিশ্বগুরু জগৎ জেতা।

৩৪

نَبِيُّنَا الْأَمْرُ النَّاهِيُّ فَلَمَّا آتَهُ
ابْرَئَفِي قَوْلٍ لَأَعْنَهُ وَلَأَنْعَمَ

৩৫. আদেশ-নিষেধ হা ও না-এর

ভুকুমদাতা নবী আমার

সত্য-সঠিক ভুকুম জারীর

নেই যে কোনো তুলনা তাঁর।

৩৫

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجِي شَفَاعَتَهُ
لِكُلِّ هُولٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحِمٌ

৩৬. প্রিয় সখা খোদ এলাহির

পরকালের কাণ্ডারী সে

কঠোর কঠিন বিপদ্ধকালে

মুক্তি দয়ার ভাণ্ডারী সে।

৩৬

دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ
مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلٍ غَيْرِ مُنْفَصِّبٍ ۝

৩৭.

ডাকলো তাহার সত্য পথে
সেই ডাকে দেয় দ্রু সাড়া
শক্ত হাতে বজ্জি আটুট
বজ্জি কষে ধরলো তারা।

فَاقَ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقٍ وَ فِي خُلْقٍ
وَ لَمْ يُدَانُوهُ فِي عِلْمٍ وَ لَا كَرَمٌ ۝

৩৮.

জানে-গুণে ধী মনীষায়
নবীকূলের শ্রেষ্ঠ নবী
সব অনুপম সব বেনজীর
স্বভাব চরিত সুরত ছবি।

وَ كُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ
غَرَفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الدِّيْرِ ۝

সকলে তাঁর সাগর থেকে
আঁজলা পানি যাচ্না করে
এই বাদলের বিন্দু বারি
সবাই মাগে সকাতরে।

وَ افْقُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ
مِنْ نُقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحِكْمَةِ ۝

৮০. সবাই যে তাঁর জ্ঞান মনীষার
সাগর বেলায় অপেক্ষমাণ
সবাই গভীর পিয়াস নিয়ে
বিন্দু বারি চায় অনুদান।

৪০

فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَ صُورَتُهُ
ثُمَّ أَصْطَفَاهُ حَيْبَابًا بَارِئِي النَّسِيرِ ۝

৪১

৮১. পূর্ণ, নির্বৃত, নজিরবিহীন
মন মননে ছায়ায় কায়ায়
মুষ্টা স্বয়ং বন্ধু বলে
করলো বরণ গভীর মায়ায়।

৪২

مُنْزَهٌ عَنْ شَرِيكٍ فِي مَحَاسِنِهِ
فَجَوَهْرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ ۝

৮২. সকল গুণের মৌল আদিম
উৎসধারা রূপ সুযমার
শরীকবিহীন ভাজ্যবিহীন
অদ্বিতীয় সন্তা যে তাঁর।

دَعَ مَا ادَّعَتْهُ النَّصَارَىٰ فِي نَبِيِّهِمْ
وَاحْكُمْ بِمَا شِئْتَ مَدْحَافِيهِ وَلَحْكِمْ

৪৩

৪৩. নবী দ্বিসায় নাসারাগণ

খোদার বেটা ডাকছে ভুলে
সেইটি বাদে নবীগুণের
গান গেয়ে যাও পরান খুলে।

وَانْسُبْ إِلَىٰ ذَاتِهِ مَا شِئْتَ مِنْ شَفَنْ
وَانْسُبْ إِلَىٰ قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عَظَمْ

৪৪

৪৪. মহসুগুণ মর্যাদা মান

উচ্চ থেকে উচ্চতর
তাঁর সুবিশাল সন্তা সনে
যতোই খুশী যুক্ত করো।

فَإِنْ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ
حَدٌ فَيُعْرِبَ عَنْهُ نَاطِقٌ بِهِ

৪৫

৪৫. কেননা সেই মহানবীর

নেই কোনো শেষ গুণ গরিমার
উর্ধ্বে তিনি বাগী, কবির
ব্যানের সাধ্যসীমার।

২৫

لَوْنَاسِبَتْ قَدْرَةَ أَيَّاَتِهِ عَظَمًا
أَحَيَّ اسْمَهُ حِينَ يُدْعَى دَارِسَ الْرِّمَمَ

৪৬

৪৬. সেই সুমহান সন্তা এমন

ডাকলে পৃত নাম নিয়ে তাঁর
জীবন পেয়ে উঠবে হেসে
হাজামজা গলিত হাড়।

لَمْ يَمْتَحِنْنَا بِعَقْوُلٍ بِهِ
حِرْصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَمْ نَهْمَ

৪৭

৪৭. দয়াল তিনি তাঁর সুবিশাল

হাদয়খানি দরদ ভরা
এমন হৃকুম দেননি তিনি
অসাধ্য যা পালন করা।

أَعْيَ الْوَرِي فِيهِمْ مَعْنَاهُ فَلِيُسْ بِرِي
لِلْقُرْبِ وَالْبَعْدِ فِيهِ غَيْرُ مَنْفَحِحِمْ

৪৮

৪৮. সন্তা তাঁহার দীপ্ত রবি

তীব্র জ্যোতির উৎসধারা
দেখতে কি চাও পূর্ণ রূপে?
ঘালসে যাবে নয়নতারা।

كَالشَّمْسِ تَظَهُرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بَعْدِ
صَغِيرَةً وَتَكُلُّ الظَّرْفَ مِنْ أَمْهَرَ

٤٩

৪৯. দূর থেকে ওই আদিত্যকে
দেখায় ছোট, নিকট গেলে
ক্ষণ তেজের দীপ্তি তনু
যায় না দেখা নয়ন মেলে।

وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ
قَوْمٌ تِيَامٌ تَسْلُوا عَنْهُ بِالْحُلْمِ

৫০.

৫০. ব্যর্থ হলো কাছের মানুষ
বুঝতে যে রূপ চিত্তহারী
সেই সুষমার তত্ত্ব গভীর
বুবাবে কী আর স্বপ্নচারী !

فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ
وَأَنَّهُ خَيْرٌ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِ

৫১.

৫১. এই টুকুনে তৃষ্ণ থাকো
তিনিই সেরা সৃষ্টি খোদার
মানব বটে—তবু ধরায়
নিই যে কোনাই তুলনা তাঁর।

وَكُلُّ أَيِّ أَنْتَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ بِهَا
فَإِنَّمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِ

৫২. তার মহান নূর উৎসভূমি
সকল নবীর সব মোজেয়ার
এ নূর বলেই দেখান তাঁরা
যুগে যুগে নিশান খোদার।

فَإِنَّهُ شَمْسٌ فَضْلٌ هُمْ كَوَاكِبُهَا
يُظْهِرُنَّ أَنوارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلْمِ

৫২

৫৩. সূর্য তিনি—তাঁর আকাশে
নবী সমাজ গ্রহ-তারা
তাঁরই জ্যোতির কেন্দ্র থেকে
সবাই পেলো জ্যোতির ধারা।

৫৩

حَتَّىٰ إِذَا طَلَعَتِ فِي الْكَوْنِ عَمَّا هُدَاهَا
الْعَالَمَيْنَ وَاحِيتَ سَائِرَ الْأَمْمَـ

৫৪

৫৪. উদয় হতে সেই দিবাকর
নিখিল ভূবন উঠলো মাতি
সেই সুবিমল আলোক ধারায়
করলো গাহন সকল জাতি।

৫৪

أَكْرَمُ بِخَلْقِنِي زَانَهُ خُلْقٌ
بِالْحَسَنِ مُشْتَقِلٌ بِالْبَشَرِ مُتَسِّلٌ

44

୫୫. ଚାରି ସ୍ଵଭାବ ମଞ୍ଜ କାଯା

ଦେହ ଘନେର ରୂପ ମାଧ୍ୟମୀ

দুয়ে মিলে সেই অপরাপ

ରାପକୁମାରେର ନେଇ ଯେ ଜୁଡ଼ି ।

كَالْزَهْرِ فِي تَرَفٍ وَالْبَدْرِ فِي شَرَفٍ
وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالدَّهْرِ فِي هَمَمٍ

9

৫৬. কোমলতায় গোলাপ কলি

উজ্জ্বলতায় তারাপতি

বদান্যতায় মহাসাগর

শৌর্যে অমোঘ কালের গতি।

كَانَهُ وَهُوَ فَرْدٌ فِي جَلَالِتِهِ
فِي عَسْكَرِ حِينَ تَلْقَاهُ وَفِي حَشْمِ

1

କୁମର କୋଷଳ ତଥା ଯେ ତାର

ସ୍ଵଭାବସଲଭ ତେଜମ୍ଭିଯାୟ

একলাকেও মনে হতো

www.YaNaBhi.in ঘৰা বিপুল সৈন্য-সেনায়।

كَانَمَا الْوَلُوُّ الْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ
مِنْ مَعْدِنِي هَنْطِقٌ مِنْهُ وَمُبْتَسَمٌ

لَا طَيْبٌ يَعْدِلُ تُرْبَاهُ أَعْظَمَهُ
طُوبٌ لِمُنْتَشِقٍ مِنْهُ وَمُلْتَثِمٌ

৫৯. শয়ান তিনি যেই মাটিতে
খোশবু যে নেই তার মতো আর
ভাগ্য দারাজ চূলো যারা
শুঁকলো যারা সুবভি তার।

الفصل الرابع

فِي مَوْلَدِ الْبَنْيِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

বিশ্বনবীর আবির্ভাব

ابان مولده عن طيب عنصر
يا طيب مبتدا منه ومختتم

৬০. অস্ত-আদি সব উপাদান

পবিত্র যার পূর্ণ নুরে
আবির্ভাবে সেই নায়কের
লাগলো চমক বিশ্ব জুড়ে।

يَوْمٌ تَقَرَّسَ فِيهِ الْفُرْسُ أَنَّهُمْ
قَدْ أَنْذِرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنِّقْمِ

৬১. উঠলো কেঁপে ইরান ভূমি

রহিলো না আর বাকী বুঝার
মধ্যে হাজির ন্যায়ের রাজা
সময় খতম অগ্নিপূজার।

وَبَاتَ آيَوَانٌ كِسْرَى وَهُوَ هُنْصَدِيْ
كَشَمْلٍ أَصْحَابٍ كِسْرَى غَيْرٌ مُلْتَدِيْ

৬২. ধরলো ফাটল খসকু রাজের
বালাখানার উচ্চশিরে
লাগলো বিবাদ সৈন্যদলে
এলো না আর শাস্তি ফিরে।

وَالنَّارُ خَامِدَةُ الْأَنْفَاسِ مِنْ آسَفٍ
عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِيُّ الْعَيْنِ مِنْ سَدَمٍ

৬৩. সেই বেদনার দীর্ঘস্থাসে
নিভলো পূজার বহিশিখা
শুকিয়ে গেলো ফেরাত নদীর
সলিলধারা চলাঞ্চিকা।

وَسَاءَ سَاوَةً أَنْ غَاضَتْ بُحْرِيرَتَهَا
وَرَدَّ وَارِدُهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَلَمْ

৬৪. সাওয়া হুদের অম্বুরাশি
শুক্ষ হলো সেই বেদনায়
জলকে চলো পিয়াসু দল
ফিরে গেলো ভগু হিয়ায়।

১১

كَأَنَّ بِالنَّارِ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلَىٰ
حُزْنًا وَبِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَرَرٍ

৬৫

৬৫. অগ্নি যেন সলিল হলো

সলিল পেলো রূপ আগুনের
সেই বিষাদে সর্বব্যাপী
বইলো তুফান ইন্কিলাবের।

وَالْجِنَّ تَهْتُفُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ
وَالْحَقُّ يَظْهِرُ مِنْ مَعْنَىٰ وَمِنْ كِلْمَرٍ

“

৬৬. জানিয়ে দিলো জিনেরা তাঁর

আবির্ভাবের খোশ খবরী
ছড়িয়ে গেলো সেই বারতা
ত্বরিত বেগে ভূবন ভরি।

عَمُوا وَصَمُوا فَاعْلَانُ الْبَشَائِرِ لَمْ
تُسْمِعْ وَبَارِقَةُ الْإِنْذَارِ لَمْ تُشَمْ

”

৬৭. ঘাড় বাঁকিয়ে রইলো তবু

অন্ধ বধির ভ্রান্ত কাফের
জাগালো না হৃদে সাড়া

দীপ্তি নিশান নবুওয়াতের।

مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنُهُمْ
بِأَنَّ دِينَهُمُ الْمُعْوَجَ لَمْ يَقِمْ

১২

৬৮. আকাশ হতে উজল তারা

পড়লো খসে মাটির ভূমে
দেব দেবীদের মৃত্তিগুলো
উল্টে পড়ে জমিন চুমে।

وَبَعْدَ هَا عَيْنُوا فِي الْأَفْوَقِ مِنْ شُهُبٍ
مُنْقَضَةٌ وَفَقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنَمٍ

”

৬৯. জ্যোতিষ তাদের বলেছিলো

ভ্রান্ত ধরম টিকিবে না আর
তবু অটল রহিলো তাতে
জান করে সে মিথ্যাকে সার।

حَتَّىٰ غَدَاءَنْ طَرِيقُ الْوَحْيِ مِنْهُ زِمْ
مِنَ الشَّيَاطِينِ يَقْفُوا إِثْرَ مِنْهُ زِمْ

”

৭০. শয়তানেরা নিষ্কেপিত

অগ্নিবাণের তীব্র জ্বালায়
ওহীর আকাশ-সড়ক ছেড়ে
একের পিছে অন্যে পালায়।

كَانُهُمْ هَرَبَاً أَبْطَالُ أَبْرَهَةٍ
أَوْ عَسْكُرًا بِالْحَصْنِ مِنْ رَاحَتِيْهِ رُمْ

৭১

৭১. পালায় যথা হস্তিসেনা
আব্রাহা শা' মহাপাপীর
নিক্ষেপিত নবীর ধূলায়
কিংবা যথা পালায় কাফির।

بَنِذَا بِهِ بَعْدَ تَسْبِيحٍ بِبَطْنِهِ مَا
بَنِذَا الْمَسِّيْحُ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَقِمٍ

৭১

৭২. ইউনুস নবীর তসবি পাঠে
মৎস্য যথা শীষ্ট অতি
উদ্গারি তায় ফেলল চৰায়
অধীর হয়ে তীব্রগতি
তেমনি নবীর হস্ত হতে
কাঁকরগুলো তসবিরত
ধাইল তৱা লক্ষ্যভেদী
তীক্ষ্ণ গতি তীরের মতো।

الفصل الخامس

فِي ذِكْرِ مِنْ دُعَوَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

সত্যের আহ্বান

جَاءَتْ لِدُعَوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً
تَمَشِّي إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بِلَا قَدْمٍ

৭২

৭৩. চরণবিহীন বৃক্ষরাজি
মোর পিয়ারা নবীর ডাকে
হাজির হলো কাণ্ডভরে
সিজদারত পত্রে শাখে।

كَانَتْ سَاطِرَاتْ سَطْرًا لِمَا كَتَبَتْ
فَرُوعُهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي الْقَمَمِ

৭৩

৭৪. আসলো তারা শির আনত
মুহাববতের গভীর টানে
আসলো যেন গুণ-গানের
পঙ্ক্তি লিখে তাঁহার শানে।

٣٦

مِثْلُ الْفَيَامَةِ أَنْ سَارَ سَائِرَةً
تَقِيهِ حَرَّ وَطِيسٌ لِلْبَحِيرَحِيمٌ

٧٥

৭৫. রোদে তাপে চলতে পথে

মাথার উপর বাদল এসে
ধরতো ছায়া নিবিড়ভাবে
শূন্যে থেকে হাওয়ায় ভেসে।

أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْشَقِ إِنَّ لَهُ
مِنْ قَلِيلٍ هِنْسَبَةٌ مَبْرُورَةُ الْقَسْمِ

٧٦

৭৬. চাঁদ বিদারণ বুক বিদারণ
দুয়ের মাঝে মিল যে মেলা
'খোদার কসম' দুই ঘটনা
নূরের মেলা, নূরের খেলা।

وَاحْوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ مِنْ كَرَمٍ
وَكُلُّ طَرْفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمَّ
فَالصِّدْقُ فِي الْغَارِ وَالصِّدِيقُ لَمْ يُرِيَا
وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَرْهَمٍ

٧٧

٧٨

٣٧

ظَنُوا الْحَمَارَ وَظَنُوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَىٰ
خَيْرِ الْبَرِّيَّةِ لَمْ تَنْسِجْ وَلَمْ تَرْتِحْ

৭৭-৭৯. সওর গিরি গুহার কোলে

লুকান নবী সংগোপনে
চিরদিনের প্রাণের সাথী
আবুবকর তাঁহার সনে।
উভয় সাথী গুহার মাঝে
তবু কাফির দেখতে না পায়
চক্ষু তাদের অঙ্ক হলো
মহানবীর পাক মোজেয়ায়।
দেখলো তারা উর্জনাতে
জাল বুনেছে গুহার মুখে
তারই পাশে কবুতরে
ডিম পেড়েছে মনের সুখে।
বললো তারা এই গুহাতে
কেউ ঢুকেনি আজ নিশ্চীথে
পুরান এসব শীঘ্র চলো
তালাশ করি অন্য ভিতে।

وَقَاتَةُ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ قُضَايَةٍ
مِنَ الدُّرُوعِ وَعَنْ عَالِيٍّ مِنَ الْأَطْمِ

٨٠.

শক্রকুলের বেপুল রসদ
তীর তলোয়ার দুর্গ থেকে
ভয়-ভীতিহীন বেপরোয়া
করলো খোদা তাঁর নবীকে।

৭৯

٨٠

مَا سَأَمَنِي الدَّهْرُ حِينًا وَاسْتَجَرْتُ بِهِ
إِلَّا وَنِلتُ جَوَارًا مِنْهُ لَمْ يُضَعْ

৮১

৮১. যেই বিপদে যখন আমি
তাঁর স্মীপে চাহছি শরণ
পেয়েছি তাঁর মদ্দ নিতি
বিফল কভু হয়নি কখন।

وَلَا تَتَمَسَّتْ غَنِيَّ الدَّارِينَ مِنْ يَدِهِ
إِلَّا سَتَّمَتْ النَّدَى مِنْ خَيْرٍ مُسْتَلِمٍ

৮২

৮২. দুই জাহানের নিয়ামতের
যখনই যা দরবারে তাঁর
যাচ্না করে হাত পেতেছি
ব্যর্থ কভু হইনি তো আর।

لَا تُنْكِرِ الْوَحْيَ مِنْ رُوْيَاهُ إِنَّكَ
قَلْبًا إِذَا نَأَمَتِ الْعَيْنَيْنَانِ لَمْ يَنْهِمْ

৮৩

৮৩. স্মৃতেও পেতেন ওহী
পট দ্বিধা-দন্ড ছাড়া
নয়নে তাঁর নিদ এলেও
হাদয় ছিলো উদ্রাহার।

وَذَلِكَ حِينَ بُلُوغٍ مِنْ نُبُوَّتِهِ
فَلَيْسَ يُنْكِرُ فِيهِ حَالٌ مُحْتَلَمْ

৮৪. অপেক্ষা শেষ—সজ্জিত মন
জ্যোতিলোকের দীপ্তি ভূমায়
স্বপ্নে ওহী শুরু হলো
নবুওয়াতের রাঙা উষায়।

تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحَىٰ بِمُكْتَسَبٍ
وَلَا نَبِيٌّ عَلَىٰ غَيْبٍ بِمُتَهَمٍ

৮৫. খোদার সেরা দান নবুওয়াত
আহরণের বস্তু এ নয়
গারবী কথা কয় না নবী
খোদার ওহী কঢ়ে শোনায়।

أَيَّاتُهُ الْغَرْلَابِ يَخْفِي عَلَىٰ أَحَدٍ
بُدُونَهَا الْعَدْلُ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَقُمْ

৮৬. মোজেয়া তাঁর পটতর
দীপ্তি উজল চিহ্ন হকের
কায়েম ছিলো সাধ্যাতীত
এই ব্যতীত সত্য ন্যায়ের।

كَمْ أَبْرَاتْ وَصِبَّاً بِاللَّهِسِ رَاحَتْ
وَأَطْلَقَتْ أَرِباً مِنْ رِبْقَةِ اللَّمَمِ

٨٧

৮৭. কতোই হলো রোগ নিরাময়
তাঁহার হাতের পরশ মেখে
কতো পাগল মুক্তি পেলো
উমাদনার শেকল থেকে।

وَاحْيَتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ دَعَوْتُهُ
حَتَّى حَكَتْ غُرَّةً فِي الْأَعْصَرِ الدُّهْمِ

٨٨

৮৮. খরায় মরা আকাল ভরা
বর্ষ কতো সর্বনেশে
দোয়াতে তাঁর জীবন পেলো
ফুল-ফসলে উঠলো হেসে।

بِعَارِضِ جَادَأَوْخَلَتِ الْبِطَاحَبِهَا
سَيِّبَأَمِنَ الْيَمِّأَوْ سَيِّلَامِنَ الْعَرَمِ

٨٩

৮৯. দেই দোয়াতে বিষ্টি জলের
চল বয়ে যায় বাঁধনহারা
'এরেম' বাঁধের দেয়াল ভেঙে
বৈইল যেমন বন্যাধারা।

الفَصْلُ السَّادُسُ فِي ذِكْرِ شَرْفِ الْقُرْآنِ

কুরআনুল কারীমের মর্যাদা

دَعَنِي وَوَصَفَنِي أَيَاتٍ لَهُ ظَهَرَتْ
ظَهُورُنَا رِإِقْرَى يَلِلَّا عَلَى عَلَمِ

٩٠

৯০. গিরি শিখের উজল করা
দিক-দিশারী অগ্নি যথা
দ্বাও আমাকে বলতে এবার
পুণ্যে ভরা সে সব কথা।

فَالَّذِي زَدَادْ حُسْنًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ
وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرَ مُنْتَظَمٌ

٩١

৯১. মুক্তে মানিক গাঁথলে মালায়
বাড়ে বটে তাহার শোভা
না গাঁথলেও দীপ্তি সমান
একই সমান মনোলোভা
তেমনি কুরান করলে বয়ান
দীপ্তি বাড়ে লোক সমাজের
না করলেও বয়ান তাতে
কোনই ক্ষতি নেই কুরআনের।

فَمَا تَطَاوَلَ أَمَالُ الْمَدِيرِ إِلَى
مَا فِيهِ مِنْ كَرَمٍ إِلَّا خَلَاقٍ وَالشَّيْءَ

৯১

৯২. মহিমা তার এতোই বেশী

উচ্চ এতো তাঁর মহাশির
পায় কি কভু নাগাল তাঁহার
কল্পনাতে কোনো কবির ?

آيَاتُ حَقٌّ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثَةٌ
قَدِيمَةٌ صَفَهَتُ الْمَوْصُوفِ بِالْقِدْرِ

৯২

৯৩. অনাদি সেই সত্তা সম

কালাম ‘কাদিম’ শুরু বিহীন
অথচ তার অর্থমালা
চির নতুন, চির নবীন।

لَمْ تَقْتَرْنَ بِزَمَانٍ وَهِيَ تُخْبِرُنَا
عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ إِرَهْ

৯৩

৯৪. মুক্ত কালের পাঞ্জা থেকে

তবু আছে বার্তা কালের
খবর আছে বিচার দিনের

আছে খবর ‘আদ’ ‘এরেমের’।

دَامَتْ لَدَيْنَا فَنَاقَتْ كُلَّ مَعْجِزَةٍ
مِنَ النَّبِيِّنَ إِذْ جَاءَتْ وَلَمْ تَدْمُرْ

৯৫. সব কিতাবের শ্রেষ্ঠ কিতাব

শ্রেষ্ঠ এ যে সব মোজেয়ার
শেষ হয়েছে সব মোজেয়া
হবে না শেষ মোজেয়া তাঁর।

مُحْكَمَاتُ فَمَا يُبْقِيْنَ مِنْ شُبَهٍ
لِذِيْ شِقَاقٍ وَلَا يَبْغِيْنَ مِنْ حَكْمٍ

৯৬. আয়াতমালা পষ্টতর

বিন্দুও লেশ নেই জড়তার
সব বিচারের উর্ধ্বে কুরান
উর্ধ্বে সকল দ্বন্দ্ব-ধ্বিধার।

مَاحُورِيتْ قَطْ إِلَّا عَادَ مِنْ حَرَبٍ
أَعْدَى الْأَعْادِيْ إِلَيْهَا مُلْقِيَ السَّلَمِ

৯৭. নামলো যখন আরাতিকুল

মোকাবেলায় এই কিতাবের
বাধ্য হলো সক্ষি করায়
ক্লান্তি বয়ে পরাজয়ের।

رَدَّتْ بِلَاغْتُهَا دَعَوْيٌ مُعَارِضِهَا
رَدَّ الْغَيْوَرِيدَ الْجَانِيُّ عَنِ الْحَرَمِ

১৮. সম্মানী বীর দুরাচারের

হামলা যেমন ব্যর্থ করে

মর্যাদা-মান পরিবারের

রক্ষা করে সৌর্য ভরে

তেমনি কুরআন ভাষা এবং

অলংকারে তার অনাবিল

বিরোধীদের সকল চ্যালেঞ্জ

অলীক দাবী করলো বাতিল।

لَهَا مَعَانِي كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدِ
وَفُوقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحَسْنِ وَالْقِيمَ

১৯. নিতুই বাড়ে মর্ম-মানে

উর্মি সম নীল সাগরের

হীরে মোতি পান্না থেকে

কান্তি কিমত ঢের বেশী এর।

فَنَأْتَعْدُ وَلَا تُحْصِى عَجَابَهَا
وَلَا تُسَامِرُ عَلَى الْأَكْثَارِ بِالسَّامِ

২০. নেই অবসাদ তিলাওয়াতে

অবাক অবাক মর্মে ভরা

এর অবদান বিপুল বিশাল

হিসাব নিকাশ যায় না করা।

৪৫

قَرَّتْ بِهَا عَنْ قَارِيْهَا فَقُدْتُ لَهُ
لَقَدْ ظَفِيرَتْ بِحَبْلِ اللَّهِ فَاعْتَصِمْ

১০১. নয়ন শীতল হয় পঠনে

বলছি শোনো পাঠকদেরে

ধরেছো ঠিক আটুট রশি

দিও না এই রজু ছেড়ে।

১০

إِنْ تَشْلُهَا خِيفَةٌ مِنْ حَرَنَارِ لَظِيٍّ
أَطْفَاءٌ حَرَلَظِيٌّ مِنْ وَرْدِهَا الشَّاهِمِ

১০২. এর তিলাওয়াত দেয় নিভিয়ে

জাহানামের অগ্নিশিখা

ভাগ্য দুয়ার দেয় খুলে এ

পরায় ভালে বিজয়টিকা।

১০

كَانَهَا الْحَوْضُ تَبَيَّضُ الْوَحْوَهُ بِهِ
مِنَ الْعُصَاءِ وَقَدْ جَاءَ وَهُوَ كَالْحَمْمِ

১০

১০৩. জান্নাতী জাম কাওছারের এ

স্বচ্ছ শীতল পুণ্যধারা

হয় উজালা এর পরশে

পাপীর কালো রূপ চেহারা।

وَالْمُرَاطِ وَكَلْمَيْنِ مَعْدِلَةٌ
فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهِ فِي النَّاسِ لَمْ يَقِمْ

۱۰۴

১০৮. ন্যায়বিচারের নিষ্ঠি সঠিক

সুক্ষ্ম সড়ক পুনিসিরাতের

ফরক্তুকারী দৈমান-কুফুর

আলো-আধার, হক-বাতিলের।

لَا تَجِدُنَّ لِحُسْنِ رَاحَ يَنْكِرُ هَا
تَجَاهِلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَادِقِ الْفَهِيمِ

۱۰۵

১০৫. বিদ্যাবিনোদ ধীমান কাফের

ঝুট বলে যে এই কুরানে

হিংসা-দ্বেষের ফল তা শুধু

মনে ঠিকই সত্য জানে।

قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ
وَتُنْكِرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ

۱۰۶

১০৬. চক্ষু পীড়ায় রোগীর কাছে

খারাপ লাগে সূর্য-আলো

রোগের দরকন মিঠে জলও

লাগে না আর জিভে ভালো

তেমনি যতো পীড়িত জন

হৃদে যাদের ব্যারাম আছে

এই কুরানের মধুর বাণী

www.লাঘুবিদ্রোহী.বারাপ তাদের কাছে।

الفَصْلُ السَّنَابِحُ

فِي ذِكْرِ مَعْرَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

মিরাজ

۱۰۶

يَا خَيْرٌ مَنْ يَمْمَرَ الْعَافُونَ سَاحَتَهُ
سَعِيًّا وَفُوقَ مُتْبُونِ الْأَيْنِقِ الرُّسْمِ

১০৭. উট হাঁকিয়ে, পায়দলে কেউ
সুদূর মরু দিয়ে পাড়ি
তোমার দ্বারে দানের আশে
ভিড় করে সব যাচ্নাকারী।

۱۰۸

وَمِنْ هُوَ الْإِلَهُ الْكَبِيرُ لِمُعْتَدِلٍ
وَمِنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعَظِيمُ لِمُفْتَنِمٍ

১০৮. তুমি সেরা নজির নিশান
ধ্যানী-জ্ঞানী চিন্তাবিদের
শ্রেষ্ঠতর বিভব তুমি
ভদ্র মানী সম্মানীদের।

سَرِيَتَ مِنْ حَرَمٍ لَّيْلًا إِلَى حَرَمٍ
كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجِ مِنَ الظَّلَمِ

۱۰۹

১০৯. পৌছলে রাতে এক হারামে
আর হারামের প্রান্ত ছাড়ি
পূর্ণমাসী চন্দ্ৰ যেমন
রাত-সাগরে জমায় পাড়ি।

وَبِئْتَ تَرْقِيَ إِلَى آنَ نَلْتَ مَنْزِلَةً
مِنْ قَابَ قَوْسَيْنِ لَمْ تُدْرِكْ وَلَمْ تُقْرِمْ

۱۱۰

১১০. পৌছলে ‘কাবা কাওসাইনে’
দরবারে খোদ আল্লা’ অলার
অবাক সফর ভূমগুলে
করেনি কেউ কল্পনা যার।

وَقَدْ مَتَكَ جَمِيعُ الْأَبْنِيَاءِ بِهَا
وَالرَّسُولُ تَقْدِيمُهُ مَخْدُومٍ عَلَى خَدْمَهِ

۱۱۱

১১১. নবী সমাজ তোমায় নিয়ে
করলো খাড়া সবার আগে
ভৃত্য যেমন প্রভুকে তার
দেয় এগিয়ে অগ্রভাগে।

وَأَنْتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطِّبَاقَ بِهِمْ
فِي مَوْكَبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمَ

১১২. সপ্ত আকাশ করলে সফর
ফেরেশতাদের মিছিল লয়ে
যেমনি চলে সেনাপতি
সবার আগে ঝাঙ্গা বয়ে।

حَتَّى إِذَا لَمْ تَدْعَ شَأْوَلَ مُسْتَيقِ
مِنَ الدُّنْوِ وَلَامِرْقَا لِمُسْتَنِيْمِ

১১৩. অবশেষে পৌছলে খোদার
নিকট থেকে নিকট আরো
পৌছা যেথায় হয়নি এবং
হবে না আর সাধ্য কারো।

حَفَضْتَ كُلَّ مَقَامٍ بِالإِضَافَةِ إِذْ
نُودِيَتْ بِالرَّفِعِ مِثْلَ الْمَفْرَدِ الْعِلْمِ

১১৪. সবায় পিছে ফেললে তুমি
নেই তুলনা কারুর সনে
ধন্য তুমি ‘আরশে আলায়’
একক রূপে আমন্ত্রণে।

৫০

كَيْمَا تَفُوزَ بِوَصْلٍ أَيِّ مُسْتَعْتِرٍ
عَنِ الْعَيْوُنِ وَسِرَّاً يِ مُكْتَبِرٍ

۱۱۵

۱۱۵. সংগোপনে পার্শ্বে নিয়ে

দিলেন খুলে রহস্য দ্বার
নেই ক্ষমতা তুমি ছাড়া
কার্করই তা জানার বুঝার।

فَخُرْتَ كُلَّ فِخَارٍ غَيْرِ مُشْتَرِكٍ
وَجَزُوتَ كُلَّ مَقَامٍ غَيْرِ مُزَدَّ حَمْ

۱۱۶

۱۱۶. কামালতের সোপানরাজি

নীরব ধ্যানে সব হয়ে পার
পৌছলে তুমি এককভাবে
শীর্ষ চূড়ে সব মহিমার।

وَجَلَ مِنْدَارْمَا وَلَيْتَ مِنْ رُّتبٍ
وَعَزَادْرَاكُ مَا أُولَيْتَ مِنْ نِعْمٍ

۱۱۷

۱۱۷. দিলেন তোমায় যেই নিয়ামত

নেই যে কোনো তুলনা তার
পেয়েছো তা একাই তুমি
কটকে দেয়া হয় নি যে আর।

৫১

بُشْرَى لَنَا مَعْشَرًا إِلَّا سُلَامٍ إِنَّ لَنَا
مِنَ الْعِنَاءِ رُكْنًا غَيْرَ مُنْهَدِمٍ

۱۱۸

۱۱۸. ভাগ্য দারাজ এ মিল্লাতের

খোদার প্রিয় রাসূল আমীন
করলো কায়েম এমন খুঁটি
ধৰ্মস যাহার নেই কোনো দিন।

لَمَّا دَعَى اللَّهُ دَاعِينَا لِطَاعَتِهِ
بِأَكْرَمِ الرَّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ

۱۱۹

۱۱۹. খোদার দয়ায় মোদের রাসূল
সব রাসূলের সেরা রাসূল
তেমনি মোরা সকল জাতির
সেরা জাতি নেই তাতে ভুল।

الفَصْلُ الثَّامِنُ

فِي ذِكْرِ جَهَادِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

জিহাদ

رَأَيْتَ قُلُوبَ الْعَدُوِّ إِنَّبَاءً بِعَشَّتِهِ
كَنْبَاءً أَجْفَلَتْ غُفْلًا مِّنَ الْغَنَمِ

১২০. আবির্ভাবে বিশ্বনবীর
কাঁপল হিয়া অরাতিদের
কাঁপে যেমন মেষের হিয়া
ঘোর নিনাদে সিংহরাজের।

مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ
حَتَّىٰ حَكَوْا بِالْقِنَا لَحْمًا عَلَىٰ وَضَمِّ

১২১. ধীর নবীজীর মোকাবেলায়
শক্রসেনা যুদ্ধ মাঠে
চূর্ণ হতো, চূর্ণিত হয়
গোশ্ত যেমন কসাই-কাঠে।

وَدُوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَغْتَطُونَ بِهِ
أَشْلَاءَ شَالَتْ مَعَ الْعِقبَانِ وَالرُّخْمَ

১২২. প্রতি লড়াই শক্রকুলের
ঘোর পরাজয় আনতো বয়ে
ভাবতো যদি পালান যেতো
চিল-শকুনের সংগী হয়ে।

تَمْضِي الْلَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عِدَّتَهَا
مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيَالِي الْأَشْهُرِ الْحُرْمَ

১২৩. শক্রিত মন দিশেহারা
এতোই ছিলো শক্র কাফের
ভুলে যেতো রাতের খবর
সময় ছাড়া হারাম মাসের।

كَانَنَا الدِّينُ ضَيْفٌ حَلَّ سَاحَتَهُمْ
بِكُلِّ قَرْمَإِ لَحْمُ الْعَدُوِّ قِرْمَ

১২৪. সেই বাহাদুর জংগী সেনার
অতিথি রূপে ছিলো এ দ্বীন
বৈরী সেনার রক্ত লোভী
ছিলো যারা যুদ্ধকালীন।

۵۸

يَجْرِي بِحَرَّ خَمِيسٍ فَوْقَ سَابِحَةٍ
تَرْمِي بِمَوْجٍ مِنَ الْأَبْطَالِ مُلْتَطِمٍ

۱۱۵

১২৫. করতো তারা হামলা ভীষণ
আরবী তাজী অশ্বে চড়ে
সাগর বেলায় উর্মি যথা
ক্রুদ্ধ রোষে আছড়ে পଡ়ে।

مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ لِلَّهِ مُحْتَسِبٌ
يَسْطُو بِمُسْتَأْصِلٍ لِلْكُفْرِ مُضْطَأِمٌ

۱۱۶

১২৬. আত্মত্যাগী, পুণ্যকামী
বীর মুজাহিদ মর্দে মুমিন
ক্ষীপ্ত বেগে আঘাত হেনে
সব কুফরী করলো বিলীন।

حَتَّىٰ غَدَتْ مِلَّةُ الْإِسْلَامِ وَهِيَ بِهِمْ
مِنْ بَعْدِ غُرْبَتِهَا مَوْصُولَةُ الرَّحْمَنِ

۱۱۷

১২৭. মিটলো দ্বীনের দৈন্যদশা
পূর্ণ হলো হিম্মতে মন
ফিরলো সুদিন মিললো বহু
সাথী বন্ধু স্বজন।

۵۹

مَكْفُولَةٌ أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرٍ أَبَدٍ
وَخَيْرٌ بَعْلٌ فَلَمْ تَيَّمِّمْ وَلَمْ تَئِمْ

۱۱۸

১২৮. পতির ছায়ে পঞ্জী যেমন
রঝ নিরাপদ শঙ্খাহারা
আমান হলো খোদার এ দীন
তাঁদের ছায়ে তেমনি ধারা।

هُمُ الْجِبَالُ فَسَلَ عَنْهُمْ مَصَادِهِمْ
مَاذَا رَأَى مِنْهُمْ فِي كُلِّ مُصْنَطَدَهُمْ

۱۱۹

১২৯. শক্র সনে যুদ্ধকালে
কেমন ছিলো অটল পাহাড়
শুধাও রণ ভূমির কাছে
পাবে অনেক সাফী তাহার।

فَسَلْ حَنِينًا وَسَلْ بَدْرًا وَسَلْ أَحْمَدًا
فَصُولَ حَتَّفٍ لَهُمْ أَدْهِي مِنَ الْوَخْمِ

۱۲۰

১৩০. বদর ও হৃদ ছন্নায়েনের
মাঠের কাছে শুধাও তুমি
বলবে তা সব কাফির সেনার
প্লেগ-ভয়াল বধ্যভূমি।

الْمُصَدِّرِي الْبِيْضِ حَمَّا بَعْدَ مَا وَرَدَتْ
مَنَ الْعِدَى كُلَّ مَسْوِدٍ مِنَ الْمَسْمَرِ

۱۳۱

- ১৩১: হলো তাদের আক্রমণে
শুভ্র শ্বেত সব তরোয়াল
কঢ়শ-চিকুর তরুণ তাজা
শক্তি সেনার রক্তে যে লাল।

وَالْكَاتِبِينَ بِسْمِ الْخَطِّ مَا تَرَكَتْ
أَقْلَامُهُمْ حَرْفٌ جِسْمٌ غَيْرِ مَنْعَجِمٌ

۱۳۲

- ১৩২: তাদের যতো পীত বরণ
তীরের ফলা তীক্ষ্ণতর
বৃহে পশি বৈরিকুলের
করলো তনু জরজর।

شَاكِي السِّلَاحِ لَهُمْ سِيمَا تَمِيزُهُمْ
وَالْوَرْدُ يُمْتَازُ بِالسِّيمَا مِنَ السَّلَمِ

۱۳۳

- ১৩৩: কাফির থেকে ভিন্ন তাদের
করলো সজুদ চিহ্ন ভালের
বাবুল কঁটার মধ্যে যেমন
ওয়ালুন শোভা লাল গোলাপের।

تَهْدِي إِلَيْكَ رِيَاحُ التَّصْرِيشَهُمْ
فَتَحْسَبُ الْوَرْدَ فِي الْأَكْمَامِ كُلَّ كَمْ

- ১৩৪: ছড়িয়ে যতো বিজয খবর
বের হলেই অভিযানে
উত্তাল বায়ে ছড়ায যথা
গোলাপ সুবাস সর্বখানে।

كَانَهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبْتُ رُبَّا
مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمٍ لَا مِنْ شِدَّةِ حُزْمٍ

- ১৩৫: অস্ব পিঠে থাকতো লেগে
আটল আসন নিটোল কায়ে
তৎ যেমন লেপটে থাকে
শেকড় গেড়ে টিলার গায়ে।

طَارَتْ قُلُوبُ الْعِدَى مِنْ بَاسِمٍ فَرَقاً
فَمَا تَفَرَّقُ بَيْنَ الْبَهْمِ وَالْبُهْمِ

- ১৩৬: ভড়কে গেলো এমানি কাফির
চড়তে দেখে ছাইন ছানা
ভয় পালাতো—ভাবতো মনে
আসছে মুমিন দিচ্ছে হানা।

وَمَنْ تَكُونْ بِرْسُولٍ لِّلَّهِ فَنُصْرَتْهُ
إِنْ تَلَقَّهُ الْأُسْدُ فِي الْجَاهِيمَاتِ جَهَنَّمَ

۱۳۷

১৩৭. নবীর মদদ পেলো যারা
দেখা হলে তাদের সনে
যায় পালিয়ে সিংহ রাজও
জানের ভয়ে গভীর বনে।

وَلَنْ تَرِي مِنْ قَوْلِي غَيْرٌ مُنْتَصِرٌ
بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرٌ مُنْقَصِرٌ

۱۳۸

১৩৮. এমন সাথী নেই নবীজীর
কোনো মদদ পায়নি যে তার
নেই অরি তাঁর এমন কোনো
হয়নি শক্তি বরবাদী যার।

أَحَلَّ أَفْتَهَ فِي حِرْزٍ مِلَّتِهِ
كَاللَّيْثٍ حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجَمِعِ

۱۳۹

১৩৯. রাখলো ধীনের দুর্গ মাঝে
নিরাপদে শিষ্যগণে
সিংহ যথা নিরাপদে
যাবে শাবক গভীর বনে।

كَمْ جَدَّلَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ مِنْ جَدَلٍ
فِيهِ وَكَمْ خَصَّمَ الْبُرْهَانُ مِنْ خَصِّمٍ

۱۴۰

১৪০. হারিয়ে দিলো দ্বন্দ্বে কুরান
বৈরীদেরে অসংখ্য বার
কতোই হলো পরাভূত
শক্তি খর যুক্তিতে তাঁর।

كَفَاكَ بِالْعَلْمِ فِي الْأُمَّةِ مُعْجِزَةً
فِي الْجَاهِيلِيَّةِ وَالتَّادِيبِ فِي الْيَتِيمِ

۱۴۱

১৪১. এতীম অনাথ উম্মী আবার
আঁধার ঢাকা আরব ভূমি
কী মোজেয়া ! এরই মাঝে
ভাষা-কলার বাদশা তুমি।

الفصل التاسع

فِي طَلَبِ مَغْفِرَةٍ مِّنَ اللَّهِ تَعَالَى وَشَفَاعَةٍ مِّنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

আল্লাহর ক্ষমা ও নবীজীর শাফায়াত প্রার্থনা

خَدَّمْتَهُ بِمَدِيرٍ أَسْتَقِيلُ بِهِ
ذُنُوبَ عُمْرٍ مَضِيٌّ فِي الشِّعْرِ وَأَخْدَمْ
ۖ

১৪২. পেয়ারা নবীর পাক কদমে
পেশ করিলাম এ ন্যৰানা
এই ওছিলায় গুনা খাতা
মাফ করো মোর হে রাবণা।

إِذْ قَلَّدَ اِنِّي مَا تُخْشِي عَوَاقِبُهُ
كَانَتِي بِهِمَا هَدَىٰ مِنَ النَّعَمِ

১৪৩. কুরবানির ওহ পশুর মতো
গলায় রশি জবাই মাঠে
চলছি তবু উদাস বেভুল
রহচি মজে বিশ্ব-হাটে।

أَطَعْتُ غَيْرَ الصِّبَّا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا
حَصَّلْتُ إِلَّا عَلَى الْأَثَابِ وَالشَّدَمِ

১৪৪. মত্ত রলাম কাব্য কলায়
সমাজ সেবার হটগোলে
পাপের বোবায় ন্যৰ্জ এখন
অনুতাপে মরছি জ্বলে।

فِيَاخْسَارَةَ نَفْسِيٍّ فِي تِجَارَتِهَا
لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ بِالْدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمُمْ

১৪৫. কতোই ক্ষতি হলো রে-মন
দুনিয়াদারির মোহে পড়ি
দুনিয়া বেচে কিনলে না দীন
করলেও না দরাদরি।

وَمَنْ يَبْعَثْ أَجْلَامِنْهُ بِعَاجِلِهِ
يَبْيَنِ لَهُ الْفَقِينِ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلَمٍ

১৪৬. ইহকালের লাভের আশায়
বেচে যে সুখ পরকালের
ভাগ্যে তাহার আছে কেবল
দহন জ্বালা পরিতাপের।

إِنْ أَتِ ذَنْبًا فَمَا عَهْدِي بِمُنْتَقِضٍ
مِّنَ النَّبِيِّ وَلَا جَلِيلٌ بِمُنْتَصِرٍ مِّنْ

۱۴۷

১৪৭. পাপ করেছি তের যদিও

তবু আশা এ বুক জুড়ে
দিবেন নাকো দয়াল নবী
বাধন ছিড়ে তাড়িয়ে দূরে।

فَإِنَّ لِيْ ذِمَّةٌ مِّنْهُ بِتَسْمِينَتِي
مُحَمَّدًا وَهُوَ أَوْفَى الْخَلْقِ بِالْذِمَّةِ

۱۴۸

১৪৮. নামটি আমার নবীর নামে

‘মুহাম্মদ’ই রাখার ফলে
শাফায়াতের ভরসা তাহার
রাখছি পুষে বুকের তলে।

إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي أَخِذًا بِيَدِي
فَضْلًا وَالْأَفْقُلُ يَأْذِلَّةَ الْقَدَمِ

۱۴۹

১৪৯. দয়াল নবীর পাক শাফায়াত

সেদিন যদি না পাই আহা !
ধৰংস ছাঢ়া ভাগ্যে তবে
কোনই রাহা !

حَاشَاهُ أَنْ يَحْرَمَ الرَّاجِيْ مَكَارِمَهُ
أَوْ يَرْجِعَ الْجَارِمَهُ غَيْرَ مَحْتَرِمٍ

۱۵۰

১৫০. তাঁর সমীপে মদদ মেগে

হয়নি তো কেউ ব্যর্থ কখন
হয়নি বিফল শরণ যেচে
লভেছে তাঁর অভয় শরণ।

وَمَنْذَ الزَّمْنِ أَفْكَارِيْ مَدَائِحَهُ
وَجَدَتِهِ لِخَلَاصِيْ خَيْرِ مُلْتَزِمٍ

۱۵۱

১৫১. ভাবছি মনে তাঁর তারিফের

কাব্য-কুসুম মাল্য গাঁথি
এই হবে মোর রোজ হাশরে
বিপদকালের শ্রেষ্ঠ সাথী।

وَلَنْ يَفْوُتَ الْغُنْيَهُ يَدَأَ تَرِبَتْ
إِنَّ الْحَيَايَهُ يُنْبِتُ الْأَزْهَارَ فِي الْأَكْمَمِ

۱۵۲

১৫২. দান যেন তাঁর সিদ্ধু বারি

কেউ ফেরে না রিস্তহাতে
বাদল যথা ফলায় ফসল
নিম্ন ভূমে—ফুল টিলাতে।

وَلَمْ أُرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي اقْتَطَفْتُ
يَدَاهُزْهَرِيْبِمَا أَشْنَى عَلَى هَرَمٍ

۱۵۱

الفصل العاشر

في ذكر المناجات وعرض الحاجات

মুনাজাত

يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِي مِنَ الْوُدُّ بِهِ
سِوَالَّعِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمَّ

۱۵۲

۱۵۴. তুমি ছাড়া প্রিয় রাসূল
নেই কেহ আর এ সংসারে
কঠোর কঠিন বিপদকালে
শরণ নেবো যাহার দ্বারে।

وَلَن يَضِيقَ رَسُولُ اللَّهِ جَاهَهُكَ بِي
إِذَا الْكَرِيمُ تَجَلَّ بِاسْمِ مُنْتَقِمٍ

۱۵۳

۱۵۵. শেষ বিচারে ঘোর সুপারিশ
করলে তুমি—মহামতি
তোমার মহা উচ্চ শানের
হবে না তায় কোনোই ক্ষতি।

۱۵۳. সুনাম খ্যাতি পাথি'ব লোভ

এই কাসীদার নেই যে আমার
ছিলো যেমন আরব কবি
জোহায়েরের কাব্য গাথার।

فَإِنْ مِنْ جُودَكَ الدُّنْيَا وَضَرَّهَا
وَمِنْ عِلْمِكَ عِلْمُ الْوَحْرَ وَالْقَلْمَ

۱۰۶

১৫৬ কেননা যে দুই জাহানই
ফসল তোমার মহাদানের
'জওহ' 'কলম' জ্ঞান পেলো তো
অংশ থেকে তোমার জ্ঞানের।

يَأَنفُسُ لَا تَقْنُطُ مِنْ زَلَّةٍ عَظُمتْ
إِنَّ الْكَبَائِرَ فِي الْغُفْرَانِ كَاللَّمَبِ

۱۰۷

১৫৭. প্রাণ রে ! তুই নিরাশ কেনে
যদিও তোর পাপ বেশুমার
তার চে' বড় খোদার ক্ষমা
শেষ সীমানা নেই সে ক্ষমার।

لَعَلَ رَحْمَةَ رَبِّ حِينَ يَقْسِمُهَا
تَائِيٌ عَلَى حَسْبِ الْعِصَيَانِ فِي الْقِسْمِ

۱۰۸

১৫৮. এই তো আশা—হবে বিশাল
যার যতোই বোঝা পাপের
হিস্যা পাবে সে ততোই
তোমার অসীম রহমাতের।

يَارَبَّ وَاجْعَلْ رَجَائِي غَيْرٌ مُنْعَكِسٍ
لَدِيْكَ وَاجْعَلْ حِسَابِي غَيْرٌ مُنْخَرِمٍ

১৫৯. হাজির তোমার দরবারে রব
অনেক আশা আরজু নিয়া
কোরো না কো নিরাশ আমায়
দিও না কো ভেঙে হিয়া।

وَالْطُّفْ بِعَبْدِكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنَّهُ
صَبِرَأَمْتَيْ تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ يَنْهَزِمُ

۱۰۸

১৬০. দুই জাহানে এ দুর্বলে
ঢালো আশীষ প্রেম করণার
নয়তো বিভু হারিয়ে যাবে
ঘোর বিপদে ধৈর্য তাহার।

وَإِذْنُ لِسَحْبٍ صَلْوَةٍ مِنْكَ دَائِمَةً
عَلَى الَّتِي يَمْنَهِلُ وَمُنْسَجِحُ

۱۱۰

১৬১. দুরদ পাকের মেঘমালাকে
দাও গো ভুকুম হে 'জুলজালাল'
নবীর পরে বিপুল ধারে
বর্ষে যেন অন্তকাল।

۱۱۱

وَالْأَلْ وَالصَّحْبُ قُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ
أَهْلُ التَّقْوَى وَالنُّقْيَ وَالْحَلْمِ وَالْكَرْمِ

۱۱۱

۱۶۲. আল আসহাব তাবেয়ীনের

ওপর ঝরাও শান্তিধারা

পরহেজগারী পবিত্রতা

সর্বগুণে ধন্য যারা।

شَمَّ الرِّضَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عُمَرَ
وَعَنْ عَلَىٰ وَعَنْ عُثْمَانَ ذِي الْكَرْمِ

۱۱۲

۱۶۳. আবৃ বকর ওমর আলী

ওসমান—এ চার খলিফায়

অনন্তকাল সিঞ্চ করে

রেখো তোমার আশীষ ধারায়।

مَارَخَتْ عَذَبَاتِ الْبَانِ رِيحُ صَبَا
وَأَطْرَبَ الْعِيسَ حَادِي الْعِيسِ بِالْغَنَمِ

۱۱۳

۱۶۴. প্রভাত সমীর 'বান' বিটপীর

দুলিয়ে যাবে শাখ যতোকাল

যতো দিনই ছদ্মী গেয়ে

উট চালাবে উটের রাখাল

ততো দিনই প্রিয়নবী

আর যতো তাঁর সংগী সাথী

স্বার ওপর ঝরাও তোমার

আশীষ বারি দিন ও রাতি।

فَاغْفِرْ لِنَا شِدَّهَا وَاغْفِرْ لِقَارِئِهَا
سَالَّتْكَ الْخَيْرَ يَا دَا الْجُودُ وَالْكَرْمِ

۱۶۵. দয়াল ওগো ! রচক পাঠক

শ্রোতা যারা এই কাসীদার
তাদের পরেও ঝরাও তোমার

আশীষ ধারা প্রেম করুণার।